

A GINÁSTICA PARA TODOS E OS SABERES GÍMNICOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

GYMNASTICS FOR ALL AND THE GYMNASTICS KNOWLEDGE IN INITIAL TRAINING OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS

Prof^a. Anna Stella Silva de Souza

Prof^a. Dr^a. Paula Cristina da C. Silva

Prof. Dr. Maurício Santos Oliveira

Laboratório de Ginástica (LABGIN) - Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) – Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

The purpose of this study was to analyze the scientific literature around the gymnastics knowledge since 1990. And relate it to the knowledge required for initial training of PE teachers. The gymnastics knowledge was categorized by Barbosa-Rinaldi and Souza (2008). We have found 58 scientific works, which were ranked among the 15 knowledge that are related to the formation of Physical Education teachers to act at School. It is important to highlight that the knowledge most cited during this research development was the "gymnastics possibilities for PE at school: competitive gymnastics, fitness, body awareness and GFA", with a large number of productions that referred to the reports of teaching-learning experiences with the GFA at schools.

Introdução

A ginástica é um conteúdo pouco tratado na Educação Física (EF) escolar. A partir disso, nos indagamos se ocorreram mudanças na formação inicial em EF, nos últimos anos, para atuar com a ginástica na escola e quais os assuntos que as produções acadêmicas vêm tratando. Assim, analisamos a produção científica, em torno da ginástica, a partir de 1990, relacionando-a aos saberes necessários para a formação inicial na Licenciatura em EF.

Procedimentos Metodológicos

Por meio de uma pesquisa bibliográfica foi realizado um levantamento de obras relativas aos saberes ginásticos no Google Acadêmico e, posteriormente, pesquisamos nos periódicos de EF (a partir do Qualis C da CAPES), nos Anais dos Fóruns Internacionais de Ginástica Para Todos (GPT) e na biblioteca setorial do CEFD/UFES. As palavras-chaves adotadas foram: Ginástica; História da Ginástica e Formação Inicial em EF. Foram encontradas 58 obras, as quais foram classificadas entre os 15 saberes que se relacionam com a formação em Licenciatura

Resultados

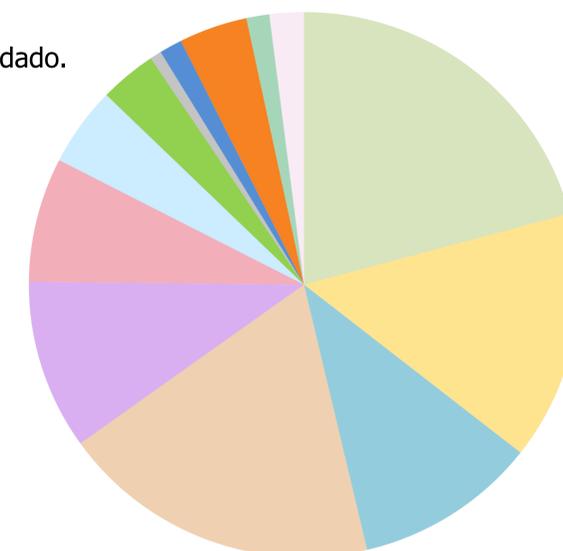
Quadro 1 - Saberes Gímnicos apresentados por Barbosa-Rinaldi e Souza (2008)

1. Ginásticas em academias e segmento não formal (de condicionamento físico, competitivas, de conscientização corporal e ginástica geral).	2. Possibilidades gímnicas para a educação física escolar: ginásticas competitivas, de condicionamento físico, de conscientização corporal e a ginástica geral.	3. Conhecimentos técnicos (normas de segurança, especificidade dos movimentos, processos pedagógicos) das manifestações gímnicas.
4. Estilos de ensino, metodologias emergentes e intervenções pedagógicas.	5. Conhecimentos históricos, culturais e sociais das ginásticas.	6. Conhecimento sobre os aspectos que as composições coreográficas abrangem: formação, direção, trajetória, harmonia etc.
7. Conhecimentos de fundamentos rítmicos.	8. A construção de materiais adaptados à prática da ginástica.	9. Técnicas de estímulo à criatividade corporal ginástica.
10. Especificidades da organização de eventos na ginástica.	11. O entendimento da ginástica no contexto da epistemologia da educação e educação física. A transdisciplinaridade.	12. Conhecimentos das áreas de desenvolvimento motor e aprendizagem motora nas manifestações gímnicas.
13. A ginástica pela óptica da corporeidade.	14. Conhecimentos que fundamentem a atuação profissional e a filosofia de trabalho, de maneira que possibilitem autonomia, formando seres críticos, sensíveis e com preocupações sociais para atuar na sociedade.	15. Conhecimentos de métodos e técnicas de pesquisa (ciências humanas-sociais e ciências biológicas) necessárias para o campo da ginástica.

Figura 1 - Número de obras que abarcaram cada um dos saberes encontrados no estudo.



Saber 1 - Não foi abordado.
Saber 2 - 31 obras
Saber 3 - 22 obras
Saber 4 - 16 obras
Saber 5 - 28 obras
Saber 6 - 15 obras
Saber 7 - 11 obras
Saber 8 - 7 obras
Saber 9 - 5 obras
Saber 10 - 1 obra
Saber 11 - 2 obras
Saber 12 - 6 obras
Saber 13 - 2 obras
Saber 14 - 3 obras
Saber 15 - 0 obra



Discussão

O saber com maior número de trabalhos encontrados foi "Possibilidades Gímnicas para a educação física escolar: ginásticas competitivas, de condicionamento físico, de conscientização corporal e a ginástica geral" com um número elevado de produções que se referiam aos relatos de experiências com o ensino-aprendizado da GPT na escola, muitos deles resultado do levantamento bibliográfico nos Anais dos Fóruns de GPT. Isso demonstra, em certa medida, que os professores de EF buscaram desenvolver esse conteúdo tanto na escola como nos cursos de formação inicial em EF.

Referências

BARBOSA-RINALDI, I. P. ; SOUZA, E. P. M. de. **Saberes ginásticos necessários à formação profissional em educação física**: encaminhamentos para uma estruturação curricular. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 29, p. 227-243, 2008.